

BAZAAR to wielki finał trwającego już dwa lata projektu IDENTITY.MOVE! Projekt zainicjowany został przy wsparciu programu Kultura Unii Europejskiej przez Goethe-Institut w Warszawie, Centrum Kultury w Lublinie, Państwową Szkołę Tańca w Atenach oraz konsorcjum instytucji tańca i performansu w Pradze – Motus o.s./Alfred ve Dvore, Teatr Ponec, Tanec Praha, Studio Alta. W projekcie IDENTITY.MOVE! udział biorą tancerze, choreografowie i performerzy pochodzący z regionu nazwanego przez nas „wschodnim pasem Unii Europejskiej”, rozciągającym się od Bałtyku aż po Morze Śródziemne. Partnerzy projektu pochodzą z 14 krajów: Litwa, Łotwa, Polska, Niemcy, Słowacja, Czechy, Węgry, Bułgaria, Rumunia, Słowenia, Chorwacja, Serbia, Bośnia i Hercegowina oraz Grecja. Przy współpracy z tymi partnerami oraz zespołem kuratorów składającym się z ekspertów w dziedzinie performansu, 24 artystów zostało zaproszonych do udziału w projekcie i pracy w duetach przy procesie mającym na celu badanie performatywnych metod materializacji artystycznej tożsamości związanej z historycznymi, społecznymi, politycznymi czy estetycznymi tematami charakterystycznymi dla wschodniego pasa Unii Europejskiej. Artyści spotkali się podczas dużego sympozjum w Lublinie w marcu 2014 r., a także podczas czterech rezydencji w lecie 2014 r. w PACT Zollverein w Essen, w Starym Browarze w Poznaniu oraz w Atenach i Pradze.

Celem tych poszukiwań artystycznych nigdy nie było doprowadzenie do stworzenia gotowego produktu, jak np. produkcji scenicznej; mają one tworzyć otwartą przestrzeń służącą wymianie idei i refleksji. Dokumentacja tego procesu znajduje się na powstałej w ramach projektu interesującej stronie internetowej, www.identitymove.eu, a na profilu projektu na Facebooku zobaczyć można wszystkie inspiracje pochodzące od artystów.

Jako miejsce odbywania się wielkiego finału wybrana została Praga, a więc miasto położone w samym sercu Europy. Właśnie tu artyści ponownie spotkają się, tym razem wspólnie pracując nad prezentacją tego, co niemożliwe do zaprezentowania, nad prezentacją procesu badawczego, który staje się namacalny i zauważalny. To odważne przedsięwzięcie, ryzykowne wyzwanie dla każdego z nich – lecz jednocześnie niepowtarzalna szansa dla publiczności zainteresowanej śledzeniem procesu twórczego grupy młodych artystów z różnych krajów. Tym właśnie jest BAZAAR, główne wydarzenie podczas tygodnia warsztatów, wykładów, dyskusji i performansów wchodzących w skład regionalnego, transdyscyplinarnego festiwalu, któremu towarzyszy publikacja e-booka, gdzie znajdą się treści tworzące tło dla projektu.